

Cronaca Provinciale

Da CIVIDALE Per la Fiera cavalli

(7). — Alle 18 di ieri presso il Consorzio agrario si è riunita la Commissione per l'annuale Fiera cavalli. Presiedeva il comm. avv. Vittorio Nussli ed erano presenti il dott. Giuseppe Marzoni, Vicepodestà in rappresentanza del Comune; il cav. nob. Riccardo Albini, fiduciario dell'Associazione mandamentale Commercianti; il cav. uff. Felice Moro, il dott. Silvio Munich, veterinario comunale; il dott. Poggi della Cattedra Ambulante di Agricoltura, il cav. dott. Antonio Sartog, il nob. Ottavio De Piccini e il signor Lino Marzolini. Il comm. Nussli prima di svolgere l'ordine del giorno, con nobiltà ed elevate parole ha commemorato il defunto comm. avv. de Polis ricordando la sua opera fatta in seno al Comitato. Tutti i presenti si associarono alle parole del Presidente.

Quindi fu approvato il regolamento della Fiera ed il programma finanziario nei suoi estremi. Dopo esaurienti discussioni, tenuto conto che l'ultimo sabato di marzo è la vigilia di Pasqua, è quindi non è conveniente fare la Fiera in quel giorno, è stato stabilito che debba rassegnarsi al 19 e 14 aprile p. v. Furono presi gli accordi per la propaganda che sarà subito iniziata affinché la Fiera abbia del successo degli anni andati ai quali concorrono allevatori e negozianti di tutte le tre Venezie.

CORSO PRELIMINARE

La Direzione del Corso Preliminare comunica agli allievi che domenica 10 corrente avranno inizio le lezioni di tiro al locale Poligono di Zuccola.

Si raccomanda a tutti di non mancare avvertendo che gli assenti non giustificati da ragioni plausibili saranno allontanati dal Corso.

LA BANCA CATTOLICA

Il Direttore della Banca Cattolica di Udine, succursale di Cividale, rag. Giuseppe, ha inviato alla Presidenza della Società Ginnico-Sportiva Cividale, la seguente:

«Ho l'onore di ricevere l'amichevole lettera N. 386/28 del 10.2.29 che questa Filiale della Banca Cattolica di Udine, ha destinato a favore di Codesta Società Sportiva nell'occasione del già iniziato Giorno per il Campionato di Calcio di Seconda Divisione.

Più che il modesto aiuto materiale cerchi questa on. Presidenza di vedere nel nostro contributo alla spesa per sostenere il Giorno di Calcio, il ritorno verso l'opera atletica sportiva che la nostra non senza scarsi e faticosi, da nobile esempio al Friuli e oltre, alla nostra cara Cividale».

A mezzo di questo giornale la Presidenza dell'Unione Ginnico-Sportiva sentitamente ringrazia.

CONVEGNO COMBATTENTISTICO

Sabato 9 corrente alle ore 19.30 nella sala della Casa del Littorio avrà luogo la cena combattentista dei soci. Si avvertono tutti gli interessati e che hanno già versato la quota, di trovarsi pronti per la ora fissata.

Da GENOVA La provvidenza del Comune in occasione della mascherata

Sgombero totale della nave

(7). — Un aspetto eccezionale presenta la città in questi giorni. Sono scesi dagli abitati di Stalis i contadini con le loro sfilate, per caricare i grandi mucchi di neve che si trovano ai lati delle vie cittadine e per trasportarli fuori della città. Sono centinaia di contadini che hanno affollato le strade con i loro rudimentali ma attutiti, utilissimi treni di trasporto. L'opportuno provvedimento preso dal Comune, si deve all'imminente passaggio del Corso mascherato che, come già dicemmo, consta di una decina di carri mascherati, costosi il cui passaggio non è possibile se non è completamente libero il percorso stradale, quando si pensi che le dimensioni del carro più piccolo sono metri 8 di lunghezza e metri 7 di larghezza.

Per fare un paragone con mezzi antichi, sono dei veri e propri carrioli come al tempo del Medioevo, su cui si raccolgono centinaia di personaggi in costume in cartone con i soggetti folcloristici dei paesi del mandamento.

Costruita la massa enorme, ora è l'opera dei 10 carri gommati (Genova, piccola Azione dell'arte, conta, precisamente oltre 100 artisti appartenenti soltanto al ramo pittorico).

Seguono seralmente le prove sceniche dei doppiaveristi che faranno la rappresentazione in Piazza Umberto, ed ora sta erigendo una grande e signorile tribuna, per accogliere le Autorità della Provincia. S. E. il Prefetto cav. uff. Molteni, il S. E. Viceprefetto, tutti i Comiglieri di Prefettura, le Gerarchie politiche della Provincia, le Gerarchie doppiaveristiche, le Gerarchie di tutte le istituzioni e alcune personalità provenienti da Trieste e da Venezia.

Si stanno pure stando i cordoni e sono preparate le piazze e le rimesse per le automobili, motociclette, biciclette, carrozze e qualunque genere di veicoli.

Sono stati nominati gli ispettori di sorveglianza per il buon ordinamento di ogni servizio.

Bula, Ossopio, Artagna, Venzoni, che hanno buona parte del Corso mascherato, manderanno le loro bande, che con quelle di Genova preleveranno i carri mascherati e sosterranno nella tre piazze principali per i concerti a carattere carnevalesco.

L'impresa delle officine elettriche e dei telefoni stanno provvedendo con i loro operai a spostare, a innalzare le linee di fili elettrici e telefonici, per dare tutto al passaggio dei carri che, data la loro maestosa altezza, potrebbero inciampare.

Il grande mascherata sarà preceduta dal tradizionale Veglione di beneficenza del 9 febbraio, nel quale è possibile vedere qualche primizia del grande Corso mascherato.

Da CLAUZETTO Inaugurazione della lapide ai Caduti di Pradis di Sopra

(7). — Alcuni benemeriti persone della frazione di Pradis di Sopra si costituirono un anno fa in Comitato allo scopo di chiedere in una lapide il nome dei loro 19 grandi Caduti nella grande guerra.

Con lo slancio, la concordia e la tenacia propria ai Pradis si con lo spontaneo concorso finanziario di tutta la frazione il proposito è stato subito realizzato e lunedì 4 corrente, ricorrendo l'annuale festa della Società Operaia delle Pradis, con solenne e suggestiva cerimonia la bella lapide è stata inaugurata.

La Targa in pietra della locale «Cava Spessa» è opera del compaesano Napoleone Zannier e reca a fianco di ciascun nome un medaglione col ritratto in smalto del valoroso Caduto. E' stata collocata al lato sud sul muro esterno della chiesa del Crocifisso, posta nel centro della frazione. La lapide è completata da una breve sottostante gradinata e da una breve balaustra in pietra chiusa da un cancello in ferro.

La cerimonia patriottica, alla quale hanno partecipato tutte le Autorità e le Rappresentanze delle Associazioni del Comune è riuscita assai suggestiva anche per la singolare bellezza del paesaggio alpino tutto coperto di neve ed illuminato dal sole. L'artisticato palco adossato di verde che accoglieva le Autorità e le famiglie dei Caduti, era composto esclusivamente di neve che fu necessario rimuovere per sgomberare lo spiazzale antistante la chiesa.

Dopo la Messa, benedizione e seguita la Lapide, il Rev. Arciere don Jus commemorò i gloriosi Caduti e ne esaltò la memoria ed il culto delle loro gesta che deve restare sempre vivo nell'animo di tutti.

Tenente degli Alpini geom. Blarasin rilevò in forma viva ed efficace le ansie, i martiri, gli eroismi dei quattro anni di guerra, e fece a nome del Comitato la consegna della lapide al Podestà.

Un breve ma parole di circostanza il Segretario Politico ed il signor Colletti Domenico che fece anche la chiamata del 10 Morti per la Patria.

Il Podestà nel ricevere la consegna, la Targa ringraziò gli abitanti di Pradis per la loro patriottica opera che torna ad onore loro e dell'intero Comune.

Alcune degli inni della Patria da parte dei Bailli e delle Piccole Italiane egregiamente preparate dalla maestra della frazione signorina Del Missier, la cerimonia ebbe termine.

A mezzogiorno il Comitato volle riunirsi a mensa alla Trattoria Locandini le famiglie dei Caduti, le Rappresentanze e le Autorità.

IL XXV ANNUALE della Società Operaia di M. S.

Domenica 10 corrente per la ricorrenza del 25° anniversario della propria fondazione la Società Operaia di Clauzetto prepara numerosi e svariati festeggiamenti che non mancheranno di richiamare molta folla anche dai paesi vicini.

Giovedì, venerdì, sabato, domenica e lunedì alla sera una attraente reggia danzante che farà dimenticare le malinconie ed i rigori della stagione.

Sono invitato al banchetto sociale la rappresentanza di tutte le Società di M. S. dei paesi vicini.

Da NOCETO NUOVA DIRETTRICE DIDATTICA

(7). — L'altro ieri, presso il Ministero della Pubblica Istruzione, sosteneva brillantemente gli esami per l'abilitazione alla carica di Direttrice didattica la intelligente e colta signorina Giuseppe Bulfin, che con competenza e vivacità amministrativa tenne l'incarico della direzione didattica di questo Circolo fino all'atto della soppressione del medesimo per l'aggregazione a quello di Pontebba.

Alla valente per quanto modesta educatrice, congratulazioni vivissime ed i migliori auguri per la sua carriera nel campo scolastico.

NOZZE

Ieri la gentile e distinta figlia dello impresario signor Daniele Treu, signorina Maria, ed il signor Alessandro Maggioni di Roma, hanno celebrato la loro autenticissima nozze. Il rito religioso si svolse nell'antica e storica chiesa abbaziale, officiante don Simone Treu il quale rivolse alla coppia eletta elevate parole d'augurio. Numerosi e ricchissimi i doni pervenuti alla sposa, fiori a profusione e numerose le attestazioni di affettuoso consenso tra cui notiamo quella di S. E. Traci.

Agli sposi partiti per un lungo viaggio di nozze, fervidi auguri di felicità.

Da GASTELNUOVO DEL FRIULI VISITA GRADITA

(7). — Apprendiamo con vivo compiacimento che fra breve avremo a Castelnovo, per una breve permanenza nel paese natio, il signor Giovanni De Michelis distinto compaesano che, emigrato vani anni fa nel Nord America, ha saputo far onore al suo nome, al suo paese, alla sua Patria.

E' una delle personalità più in vista dello Stato di Toronto (Stati Uniti) deputato provinciale di quello Stato e uno dei capi della colonia italiana. Lavoratore indefesso, progettatore e costruttore di importanti lavori industriali e in special modo idraulici da continue prove della sua grande attività. Egli ben può dirsi un uomo che con perseveranza e volenterosa tenacia italiana, ha saputo farsi onore in terra straniera.

All'augurio compaesano, iscritto al Fascio di quella lontana colonia fin dalla costituzione, nel momento in cui ritorna, sia pure per breve tempo, tra i vecchi amici, diamo il più cordiale benvenuto.

FRIULANI! Nelle vostre glorie e nei vostri dolori ricordate sempre la gioventù che muore; fate offerte PER TUBERCOLOSI DI GUERRA.

NOTE CORPORATIVE Educazione e selezione commerciale

Ho chiuso la nota precedente con una brutta parola: propaganda. Bisogna intenderci sul suo significato. Il Fascismo non è un partito politico; esso non cerca proseliti, non ha bisogno di raduno, non vuole convertire nessuno. Perché ormai «si vive» fascisticamente, tutti senza eccezione. Adottare il Sindacato vuol dire mettersi nella realtà, riconoscere quello stato di fatto che sarà molto facilmente il modo di vivere del nostro secolo.

Vivere nel Sindacato è dunque una necessità; ma non basta; dobbiamo formare quella coscienza corporativa senza la quale i Sindacati non sarebbero che uffici di anagrafe e le Corporazioni delle mere associazioni.

Disso un giorno il mio industriale senatore Boretto: quello che manca al commercio italiano è l'educazione economica del compratore ed in gran parte anche del venditore.

Una delle ragioni di conseguenza dell'alta ed inerte che il principio di istruzione commerciale possa e debba essere una parola cara al nuovo spirito economico: collaborazione. Vi deve essere maggiore collaborazione fra venditore e compratore. Nessuno può negare che da noi esiste una specie di lotta di classe fra venditore e compratore. Chi non conosce le fragoline di mano con cui un negoziante esprime la soddisfazione di essere riuscito a fare una vendita a prezzi superiori o al meno di rifiuto? Si dice: peggio per il compratore se non conosce una merce o se è poco guardingo. Ecco il punto. E' una possibile pretesa che tutti si debba conoscere ogni articolo, distinguere ogni tipo o qualità di merce e conoscere i prezzi? Perché questa guerra e questa diffidenza continua fra venditore e compratore?

Si vuole moralizzare il nostro commercio, cioè infondere nel negoziante il senso del dovere anche negli affari, persuaderlo che il suo interesse collima con quello del compratore, renderlo fedele nella concorrenza, onde egli collabori ed aiuti il compratore ad acquistare bene e non insulta, con occhieggi di disprezzo e con parole di commiserazione il cliente che esige dal negoziante fare acquisti perché non trova la merce ed il prezzo che gli conveniva.

Si vuol citare ad esempio la masseria, od il piccolo borghese parigino od americano, che prima di fare un acquisto conoscono i prezzi praticati da tutti i «magasins», mentre noi, armassimo che sappiamo ciò che vogliamo, ci affrettiamo a comprare comunque e dovunque. E' poi questa una verità sacrosanta.

reg. Giuseppe Grillo.

Martignacco, febbraio 1929 (VII).

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

Non è forse più vero che il negoziante americano, i «magasins» parigini, hanno meglio di noi saper incontro al cliente con lealtà e quella probità commerciale che finiscono sempre di essere la migliore e più efficace via di un'azienda? Che insomma vi è maggiore fiducia e sicurezza negli acquisti?

Ed il prezzo? Oh il giusto prezzo! Sopra un'antica chiesa di Venezia stava inciso: in questo tempio il peso del negoziante era esatto, in misura giusta, il prezzo onesto. Anche in quei tempi venerabili l'eccezione confermava la regola.

Si dice: chi fa il prezzo, cioè, più esattamente, il profitto del venditore, è la concorrenza, la proporzione fra la domanda e l'offerta; ed è vero. Ma oggi si aggiunge: il giusto prezzo deve essere anche una realtà morale. Accanto ai calcoli ed ai cartellini del prezzo si vuole la morale del prezzo, cioè del profitto.

Sarebbe però colpevole ingenuità il credere che nel campo economico possano prevalere spontaneamente gli interessi nazionali di fronte agli interessi particolari o di categoria. Ed appunto per ciò lo Stato ha creato gli strumenti più efficaci per la tutela dell'interesse nazionale contro il prevalere di eccessivi egoismi di categoria o di gruppi di produttori e di lavoratori.

Ma una data mentalità non si cambia in un giorno né in un anno e bene ha fatto il Governo ad imporre il prezzo fisso nelle vendite al minuto. E' una forma coercitiva di educazione, cioè di elevazione commerciale, anzi il primo passo verso quella purificazione o quella adeguazione del nuovo concezioni economiche che hanno la loro base nella nostra Carta del Lavoro.

Quando parliamo delle imposizioni e regolamentazioni che lo Stato impone al commercio, specie a quello di dettaglio, dimentichiamo che con ciò si mira soltanto a quella moralizzazione che gli stessi commercianti hanno sempre reclamato. Moralizzazione; ma anche disciplina e selezione. Quando Giuseppe Prato chiedeva sulla «Gazzetta del Popolo» lo sterminio del parassitismo bottegai a Torino, dove si conta un rivenditore di generi alimentari ogni 50 abitanti, nessuno gli ha dato torto. Egli non voleva che ogni famiglia di operai di Torino paghi al bottegaio di generi alimentari per utili e spese di esercizio lire 250 all'anno. Fortunatamente a Udine il fenomeno è meno grave, ma esiste e va combattuto. Le Commissioni comunali per le licenze commerciali devono certamente valutare e risolvere con la giusta visione del pubblico interesse.

Martignacco, febbraio 1929 (VII).

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

quanto più profusa, in quanto meno appariscente o perseguita: la politica più della delizia stia sempre nel non farne.

La sua attività di penetrazione morale e d'infusione spirituale avrà maggiori probabilità di successo, se indirizzata esclusivamente di assoluta e piena dedizione a materia d'attività nell'applicazione del concetto governativo, di quello che non avrebbe se fosse stata calata a corrotta, preoccupazione dello studio delle situazioni e della conseguente azione poco spontanea e sincera.

Compito quindi essenzialmente attrattivo e di conoscenza è quello della Milizia.

E' l'Esercito della Rivoluzione, che avrebbe potuto ecclergarsi dopo il successo, isolando definitivamente le popolazioni del Regno per effetto logico del distacco che sarebbe stato la risultante della loro attitudine apolitica e fredda e rimasto compatto guadagnando provvidamente in una specie di insospugnabile vincolo morale.

Così lo spirito della guerra, attraverso l'entusiasmo travolgente delle Legioni, alta ancora benedice sulla Nazione, convertito stabilmente in sentimento di forza unitaria.

Il popolo ha oggi ben compreso questa verità: da questo forse deriva il sentimento di ammirabile simpatia da cui sono generalmente circondati i Reparti della Milizia Volontaria.

La forza della penetrazione esercitata dalle Camice Nere vanno gradatamente perfezionandosi per scindersi in attività particolari tutte in armonia con la fisiologia dell'istituzione.

Così alla Milizia è indovinatamente addegnato il compito sublime di preparare una larga e solida base morale all'Esercito, attraverso l'educazione giovanile e la preparazione immediata dei futuri soldati.

Non basta: E' suo altresì il compito di perpetuare nel tempo la tradizione militare e lo spirito entusiasta del volontarismo generale, unitamente al sentimento più acceso di forza nazionale.

Essa non sarà, certamente da meno al proprio mandato, sia pur di carattere intimamente sentimentale, e saprà dare alla Patria, anche in avvenire in questo specifico campo della propria azione, prova inconfutabile di fedeltà senza limiti e della più entusiasta e cosenzia.

Domenica per mezzo, quando il quartiere della nostra storia gravò di eventi dovessero segnare l'ora del nuovo destino, anche se noi più non fossimo, il popolo tutto si ergerebbe urlando il suo volere e davanti a lui le Legioni sarebbero pronte al primo cenno, per confermare coi fatti il frutto della silente raccolta e religiosa preparazione.

Umberto Fant.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

reg. Giuseppe Grillo.

Ufficio Provinciale dell'Economia di Udine

MAGASINO COMMERCIALE

(Dicembre 1922)

Variazioni

Buffardi Ettore, Udine, via S. Daniele 8. - Il 24 dicembre 1922 cessato l'attività della fabbrica (correttivo orologio del latte).

De Bolzano Antonio, Udine, piazza Umberto I. - Officina meccanica per riparazioni auto e moto. - Il 6 dicembre 1922 trasferita la sede in via Piazza 4.

Impresa Rizzani, Udine, via Tiberio Deciani 65. - Imprese costruzioni. - Il 18 dicembre 1922 cessato tutto il personale, eccetto quella riassegnata all'ing. Crespi.

Novello Carlo, Udine, via Venezia. - Calcestruzzo e vendita laterali. - Il 11 dicembre 1922 cessata la vendita di calcestruzzo continuando la calcestruzzo.

Petrucci Andrea, Udine, via Poisselle 46. - Fabbrica e vendita calzature. - Il 19 dicembre 1922 cessata la vendita di calzature, continuando solo nella fabbricazione.

Società Anonima Spilimbergo di Lignano. Udine. - Industria alberghiera e balneare. - Il 27 aprile 1922 entrata in funzione come socio accomandante nella Società in accomandita semplice « Beni stabili ».

Società Anonima Teatri e Cinematografi S.A.T.C. Udine, via Belloni. - Grafico cinematografico. - Il 27 novembre 1922 aumentato il capitale sociale da L. 50 mila a 100 mila.

Tonini Teresa, Udine, via Cist. 58. - Riparo al commercio di compravendita sacchi usati.

Consorzio Dazio fra Esentati, Ampezzo. - Ammortamento consumo. - Proponga del Consorzio per altri cinque anni.

Zoratti Vito, Bula e Malina. - Commercio vini per esportazione. - Il 24 novembre 1922 cessato il commercio di generi coloniali in Segus.

Tenacuzzi Olimpio, Codroipo. - Legname e materiali da costruzione. - Il 7 dicembre 1922 cessata la fabbricazione di stuoie in legno.

Società Beni stabili di Lignano (Società in accomandita semplice), Udine. - Gestione e vendita dei beni componenti l'attività sociale. - Il 27 aprile 1922 ammessa, quale socio accomandante, la « Società Anonima Spilimbergo di Lignano ».

Menon Giovanni, Montebelluna. - Servizio pubblico di piazza con auto. - Il 29 dicembre 1922 cessato il servizio automobilistico di emissione e la riparazione di moto e cicl.

Piani Pietro, Palmanova. - Pellami e calzature in pelle. - Il 15 ottobre 1922 cessato il noleggio della piattaforma da ballo.

Credito Veneto di Padova. (Società Anonima). Pordenone. - Il 23 novembre 1922 cessato il servizio di deposito per la vendita di carbone e legna combustibile in Udine, via Caterina Percoto, 2.

Buran e Cescon. (Società di fatto). Rivignano. - Trasporti automobilistici. - Il 20 dicembre 1922 cessato anche il trasporto passeggeri.

Fabrizio Dante, Spilimbergo. - Commercio legname al minuto. - Il 29 dicembre 1922 cessato anche l'impresa edile.

Monti Giuseppe, Spilimbergo. - Colonnati, ostie e liquori. - Il 31 dicembre 1922 cessato il commercio coloniale, continuando quello dei vini e liquori.

Castellani Giacomo, Venezia. - Caffè, bibite, ecc. - Il 1. luglio 1922 cessato il servizio di prestiti e sconti a breve scadenza.

Desestazioni

Danielli dott. Tino, Udine, via Cavallotti. - Rappresentanza automobilistica. - Il 15 novembre 1922.

Dominiani Antonio, Udine, via Graziano 40. - Surtoria. - Cessato il 31 dicembre 1922.

Michele Italo, Udine, via Aquileia. - Rappresentanza della Compagnia di Navigazione « Società Generale dei Trasporti » (Maffei). - Cessato il 18 dicembre 1922.

Fallone Luigi, Udine (Via 28). - Meccanica a due ruote. - Cessato il 19 dicembre 1922.

Pioli Ettore, Udine, via Anton Lazzeri. - Cessato il 1. dicembre 1922.

Pontoni Luigi, Udine, piazza Vittorio Emanuele. - Bar. - Cessato il 1. dicembre 1922.

Pravati Adolfo, Udine, via Graziano 112. - Compravendita stuoie, ostie e legname al minuto. - Cessato il 1. dicembre 1922.

Ravio Igino, Udine, via S. Pietro 78. - Vendita di pane al minuto. - Cessato il 20 dicembre 1922.

Società in accomandita semplice « Beni stabili », Udine, via S. Daniele. - Il 1. gennaio 1923 incorporata nella Società Anonima Distillerie Italiane di Milano.

Sgobaro Umberto, Udine, via Tomadini. - Laboratorio analisi. - Cessato il 20 novembre 1922.

Sini Giovanni, Udine, via Aquileia. - Rappresentanza di prodotti e lavori affini. - Cessato il 31 dicembre 1922.

Tonello Emma, in Poes, Udine, via Cividale. - Trattoria con stallo. - Cessato il 10 dicembre 1922.

Unione Vittoriana Cupressi (Società di fatto). Udine via Bernardino da Rubeis. - Prodotti della vite in genere. - Cessato il 1. dicembre 1922.

Vetri Giuseppe, Udine, via Carducci. - Tipografia. - Cessato il 9 dicembre 1922.

Zanon Eraldo, Udine, via Viola 23. - Torchiatura in legno e falegnameria. - Cessato il 14 dicembre 1922.

Ronati Augusto, Alesio del Friuli, Cividale. - Cessato il 1. dicembre 1922.

Raffini Luigi, Arterga. - Legna da ardere e trasporti con cavalli. - Cessato il 15 dicembre 1922.

O. Rossi e S. Mascherin (Società di fatto), Azzano X. - Materiali da costruzione al minuto. - Cessato il 3. dicembre 1922.

struzione al minuto. - Cessato il 3. dicembre 1922.

Autole Candito Bruno, Basiliano. - Caffè e Buffet alla Stazione ferroviaria. - Cessato il 15 novembre 1922.

Tubaro Gio Battista, Codroipo. - Falegnameria. - Cessato il 31 dicembre 1922.

Castellani Giovanni, Follato Umberto. - Compravendita peli di coniglio. - Cessato il 27 dicembre 1922.

Comera Maria vedova Bollacasa, Imperia. - Osteria e colonnati al minuto. - Cessato il 11 novembre 1922.

Farlan Umberto, Latisana. - Vini, liquori e colonnati. - Cessato il 1. novembre 1922.

Tonadini Marcello, Mugnano in Riviera. - Mediatore in genere. - Cessato il 22 dicembre 1922.

Beltramini e Tavagnacco, (Società di fatto), Manzano. - Fabbrica sedie. - Cessato il 10 dicembre 1922.

Orsi Beltrami, Tavagnacco e Figli. - Falegnameria. - Cessato il 1. dicembre 1922.

Foscolini Fratelli, (Società di fatto), Manzano. - Saperia. - Cessato il 1. dicembre 1922.

Treu Filiberto, Moggi Udinese. - Foraggi e vini all'ingrosso. - Cessato il 12 dicembre 1922.

Pittana Enea, Morsano al Tagliamento. - Sarta. - Cessato il 2 dicembre 1922.

Sgobaro Antonio, Palmanova. - Vini all'ingrosso. - Cessato il 3 maggio 1922.

Volpones Antonio, Palmanova. - Caffè al minuto. - Cessato il 5 dicembre 1922.

Burello Antonio, Pavia di Udine. - Osteria. - Cessato il 30 novembre 1922.

Cossio Giuseppe, Pavia di Udine. - Sartoria. - Cessato il 30 novembre 1922.

Fabrizio medico, Pontebba. - Osteria. - Cessato il 15 dicembre 1922.

Candotti Giovanni, Castello di Porpetto (Porpetto). - Forno in genere ed affini. - Cessato il 6 dicembre 1922.

Galluzzo Isacco, Pozzo del Friuli. - Osteria. - Cessato il 1. dicembre 1922.

Sterio Giuseppe, Resia. - Commercio ambulante in terracche, chiodi, ecc. - Cessato il 12 dicembre 1922.

Zattoni Giuseppe, San Vito al Torre. - Forno con vendita pane. - Cessato il 19 dicembre 1922.

Laboratori Meccanici del Friuli, (Società di fatto), Spilimbergo. - Lavori in metallo. - Cessato il 1. ottobre 1922.

Anzi Giovanni, Tarcento. - Officina da fabbro. - Cessato il 1. dicembre 1922.

Colaris Adelaide, Tarcento. - Osteria. - Cessato il 30 novembre 1922.

Morgante Irene, Tarcento. - Osteria. - Cessato il 1. dicembre 1922.

Salvato Mario, Tolmezzo. - Fabbrica scope di paglia. - Cessato il 1. dicembre 1922.

Cuzzi Bonifazio, Trasaghis. - Molino. - Cessato il 1. ottobre 1922.

Minuti e Marescotti, (Società di fatto), Traveto. - Servizio automobilistico di rimessa. - Cessato il 22 settembre 1922.

Filoso Alessandro, Tricesimo. - Caffè, liquori, ecc. - Cessato il 4 dicembre 1922.

Rocco Eusebio, Tricesimo. - Ciminiera. - Cessato il 27 novembre 1922.

Bressan Antonio, Verzone. - Commercio generi coloniali e vini. - Cessato il 15 dicembre 1922.

Duranti Giovanni, Zoppola. - Osteria e colonnati. - Cessato il 19 dicembre 1922.

Ius Giovanni, Zoppola. - Mediatore. - Cessato il 5 dicembre 1922.

Continuato l'riento all' "Eden" Nella Tempesta

Anche l'opera, secondo repliche dello spettacolo spettacolo degli « Artisti Associati » ha richiamato nel primario ritrovo cittadino, una vera folla di pubblico, tanto da sospendere la vendita dei biglietti; pubblico di tutte le categorie, perché il lavoro soddisfa qualsiasi classe sociale; spettatori che hanno rinnovato al programma il trionfo ottenuto alla premiere.

« Nella Tempesta » è un dramma che non si può dimenticare poiché attraverso un romanzo d'amore dolce e violento, attraverso ad un romanticismo passionale, passa alla visione la storia recente di tutto un popolo, la trasformazione di un impero, la tragedia di una Nazione: Russia.

John Barrymore, l'eroe di questo capolavoro, ha l'ideale della folla, egli vive il suo dramma di mente e di cuore; egli passa la sua vita cruciale di passione e di dolore, qualche raggio di sole, ma la felicità è il coronamento del suo soffrire.

Camilla Horn, dolce e forte fanciulla, bella come la luce, viva come la fierezza, è la romantica compagna, ci ha conquistato e conquistato nel suo sentimentalismo.

Roberto Wolken, caratteristi dalle misure eccezionali, l'abilità dei buoni attori con spunti individuali il dramma che potrebbe anche chiamarsi « Il romanzo di un giovane povero ».

« Artisti Associati », presentando « Nella Tempesta » senza dubbio hanno voluto farci conoscere la potenza della casa, poiché sino ad oggi è il film migliore da loro creato. « Nella Tempesta » resterà nel cartello dell' « Eden » fino a domenica 10 corrente.

Trattoria Comunale

Oggi - Mattina: Pasta e fagioli o pasta in brodo - Tonno alla livornese o maiale - Contorno.

Sera: Spaghetti di magro - Uccelletti di vitello o uova - Contorno.

Fra Libri e Riviste

Estetica e psicologia musicale

Con questo titolo (completato dal seguente sottotitolo: « Considerazioni pratiche sulla creazione, interpretazione ed esecuzione dell'opera musicale »), il mezzogiornista Paccagnella continua la sua amara propaganda per il rinnovamento dei metodi didattici, specialmente per quanto riguarda l'insegnamento del pianoforte. Il fascicolo di 30 pagine in-8°, pubblicato a cura della rivista « Nuovo didattico e pedagogico musicale » (Milano, 1922), è un naturale complemento dell'originale e profondo « Metodo per lo studio del pianoforte » dello stesso Paccagnella; metodo del quale, che lo sappiamo, è tuttora uscito il 2° dei quattro volumi promessi.

in questa edizione completamente ridotta.

I principi su cui il nuovo metodo di Paccagnella si basa (principi alla cui affermazione hanno concorso gli studi fisiologici e psicologici non solo, ma una geniale e paziente disamina della più diversa esperienza didattica e geniale intuizione al comune denominatore della massima praticità e facilità) converrebbe che venissero conosciuti, studiati, provati, discussi nei loro risultati, anche in provincia.

Il mezzogiornista Paccagnella ha aperto in Milano una sua scuola libera di Pianoforte, alla quale sono accorsi numerosi gli studenti di tutte le età; ed in quattro o cinque anni al massimo, i frutti sono stati quelli di solito richiedono dieci o dodici anni di macerati e martoriati studi coi metodi del passato.

Una rivoluzione nella didattica strumentale? Parebbe. E quindi si spieghino i silenzi spopolari e le orribili ostilità di cui i tradizionalisti circondano l'iniziativa di Paccagnella.

Il suo sistema - per dirlo in più brevi parole possibili - è basato sul concetto d'una razionalità tutta nuova, volendo insegnare la musica attraverso alla conoscenza della vera musica e non per mezzo degli infiniti esercizi privi di ogni bellezza estetica. Sarebbe come dire che si deve insegnare il latino per mezzo degli autori latini e non coll' aiuto logoroso delle scolastiche proposizioni staccate alla Zenoni.

Provatevi a dirlo, e sentirete il coro delle Vestali preposte al culto dell'analisi logica e della grammaticologia. Difatti, quei pochi che si sono provati a dirlo e a fare, hanno sollevato i vesperi d'Europa e destato tutti i fermenti del Continente Nero.

Eppure se voi pensate alle norme del mezzogiornista Paccagnella, le trovate d'una evidenza cristallina. Ma voi, ma io, si sa, non siamo osterie competenti applicate allo scoglio della santa tradizione...

Se volete chiarirci i maggiori di quelli che possa darvi, si scrive alla « Nuova didattica e pedagogica musicale », Milano (101), via Cusani, 9, oppure via Rovello, 10. Forse mi ringrazierete. Forse direte che non me ne intendo. Forse comincerete a dubitare dell'assoluta verità delle vecchie scuole. Forse mi manderete a quel paese.

La qual cosa è più probabile; ma non mi fa né caldo né freddo.

Artico Galban.

Il Libro d'Italia

In occasione del decennale della Vittoria, l'Istituto Fascista di Cultura di Milano ha pubblicato - sotto il titolo « Il Libro d'Italia » - un'opera illustrativa della vita italiana del decennio trascorso: opera insigna per autorità di collaboratori, per armonia e chiarezza di trattazione, per nobiltà e ricchezza di edizione. Nell'acquistare a questo lavoro, l'Istituto che se ne è fatto iniziatore, ha avuto lo scopo principale di presentare al pubblico italiano un'opera che gli illustrasse sinteticamente le tappe del popolo stesso percorso nella migrazione e laboriosa ascesa nella politica, nelle Arti, nell'Economia, nelle Scienze e nelle Lettere. Data perciò l'estensione della materia trattata, e più ancora considerata la forma chiaramente sintetica con cui ogni argomento è stato svolto, quest'opera è dedicata più che altro agli ordini sociali di media cultura: cioè a tutto quello che persone che, per propria attitudine professionale o per le condizioni stesse del loro lavoro, non sono in grado di mantenersi sempre al corrente del movimento di progresso delle singole attività nazionali.

Questo libro ha un carattere essenzialmente divulgativo e popolare. Delle dottrine politiche presenta solo le conseguenze realizzate nelle opere e nei fatti, attraverso il lavoro materiale e la spirituale elevazione dello stesso popolo al quale il libro si rivolge. Di conseguenza le sue pagine riescono efficacemente illustrative perché nettamente improntate dal più semplice realismo.

In tal modo il popolo italiano ritrova nel « Libro d'Italia » i segni concreti delle idee che hanno guidato il faticoso travaglio degli ultimi dieci anni trascorsi della sua vita: e dinanzi alla esatta documentazione di ciò che questo suo travaglio ha prodotto, egli in queste pagine rivive le sue speranze, ricorda le sue sofferenze, e raggiunge la prova che come le sue speranze non sono state deluse così le sue sofferenze non sono state patite invano.

« Il Libro d'Italia », potrebbe anche essere chiamato « il libro della realtà ». La realtà di oggi è l'unico elemento sul quale potranno appoggiarsi le speculazioni dottrinarie per la nuova vita di domani. I grandi rivolgimenti sociali non lasciano tempo alla meditazione, e la speculazione dottrinale che in altri momenti è il prodotto più alto dell'intelletto umano, diviene, nei periodi rivoluzionari uno strumento sterile o vano, se non anche talvolta negativo: così di questi dieci anni di vita, una sola cosa può e deve essere consacrata alla storia, documento di lavoro compiuto, monito e vaticinio di alte imprese future: la realtà vivente della nazione italiana nelle sue opere e nella sua volontà.

A comporre « Il Libro d'Italia », l'Istituto Fascista di Cultura di Milano ha chiamato autori di particolare competenza fra i più specialmente atti a trattare in forma divulgativa i singoli temi, sussidiando inoltre l'esposizione, con oltre cento illustrazioni documentarie fotografiche o grafiche dimostrative, in modo di renderne più agevole e più gradita la comprensione.

L'opera presentata dall'on. Dino Alfieri in una lucida prefazione ne è divisa secondo le seguenti quattro grandi categorie concettuali, corrispondenti alle quattro facce dell'attività politica ed etica dello Stato: 1) La Nazione; 2) Il Lavoro; 3) Le Arti; 4) Lo Spirito. Ciascuna di queste parti è a sua volta suddivisa più particolarmente in speciali temi trattati come segue:

1) La Nazione - Patria e Stato - Gioacchino Volpe; La Nazione e lo Stato Italiano - Enrico Corradini; Il Nazionalismo - Ugo D'Andrea; La Rivoluzione Fascista - Giampaolo Antonio Traversi; Gramsci: Onore ai Caduti - Il Governo; Giovanni Agnelli; Il Regime Fascista; Riforme costituzionali e legislative - La Famiglia; Stefano Cavazzoni; La Difesa della Famiglia - Le Corporazioni; Giuseppe Bolchini; I Sindacati, loro funzione politica - L'Italia

nel mondo; Italo Calvino; Gli Italiani all'estero - Alberto Mellini; Ponce De Leon; L'Arte e la Cultura Italiana all'estero - A. Valsassot; Perini; La Patria e l'Arte.

2) Il Lavoro - Ettore Rostechi; La Ricostruzione finanziaria - Francesco Gomez De Teram; I Problemi della Terra - Olivetti; Il Riordinamento delle Industrie - Ferruccio Lantini; L'Economia Commerciale - Cesare Salvati; L'Economia Coloniale - Carlo Costamagna; Funzione Economica dei Sindacati - Bruno Biagi; La Cooperazione - Le Arti - Lando Ferrara; L'Educazione fisica e l'istruzione promulgata - Ugo Cavallero; L'Esercito - Rolo Balbo; L'Aeronautica.

3) Lo Spirito - Balbino Giuliano; Il Fascismo e la Scuola - Antonio Garlasco; La Università e la Scienza - Leo Pellini; La Cultura e il Libro - Guido Ceiza; L'Architettura - Francesco Saporiti; Le Belle Arti - Fausto Torrefranca; La Musica - Mario Ferrigoli; Il Teatro Drammatico.

« Il Libro d'Italia » su pagine 432 in 16° con 101 illustrazioni e 8 tavole fuori testo costa in edizione normale L. 50, in edizione di lusso, su carta patinata opaca, stampa a due colori e rilegatura su tela L. 100, presso l'editore Ravagnani, C.so Venezia N. 71, Milano.

Orario ferroviario

Ferrovia dello Stato

Udine-Trieste

Partenze: ore 4.51 (D) - 6.45 (A) - 9.37 (D) - 12.15 (D) - 13.55 (A) - 17.45 (D) (per Gorizia) - 18.25 - 20.21 (A). Arrivi: ore 7.35 (D) - 8.47 (A) - 11.55 (D) - 13.53 (A) - 17.51 (D) - 19.55 (A) - 20.15 (D) - 23.45 (D).

Udine-Venezia

Partenze: ore 5.30 (A) - 7 (D) - 9.5 (A) - 11.15 (D) - 16.5 (D) - 18.5 (A) - 20.30 (DD). Arrivi: ore 4.15 (A) - 7.38 (A) da Pordenone - 9.50 (A) - 9.27 (DD) - 11.50 (D) - 15.45 (A) - 18.15 (D) - 21.40 (M) da Conegliano - 23.50 (A).

Udine-Tarvisio

Partenze: 3.55 (L) - 4.50 (A) - 9.45 (DD) - 13 (A) - 16.20 (A) - 18.30 (D). Arrivi: ore 8.18 (A) - 10.57 (D) - 14.45 (D) - 19.50 (A) - 20.4 (DD) - 24 (L).

Udine-Palmanova (Grado)

Partenze: ore 5.35 - 7.50 (Grado) - 12.20 - 16.45 - 19 Arrivi: ore 8.25 (Grado) - 12.54 - 15.50 - 17.54 (Grado) - 22.

Gemona - Casarsa

Partenza da Gemona: ore 4.20 - 14.20 - 19.5. Arrivi a Gemona: ore 10.6 - 13.25 - 18.46. Arrivi a Casarsa: ore 6 - 16.30 - 20.39. Partenza da Casarsa: ore 3.33 - 11.15 - 17.12.

Società Veneta

Linea Udine-Cividale

Partenza da Udine: ore 6.15 - 8.10 - 12.25 - 15 (D) - 18.20 - 20.25. Arrivi a Cividale: ore 6.50 - 8.40 - 12.55 - 15.30 - 18.45 - 20.55. Partenza da Cividale: ore 7.20 - 9 - 13.30 - 16.50 - 19.15. Arrivi a Udine: ore 7.45 - 9.30 - 14 - 17.25 - 19.45.

(*) Si effettua nei soli giorni festivi riconosciuti dallo Stato.

Ferrovia Cividale-Caporetto

Partenza da Cividale S. V.: ore 8.55 - 12.55 - 16.45 - Cividale Barbeta: 9.10 - 13.30 - 17.50 - Arrivo a Caporetto: 11.5 - 15.25 - 20.45.

Partenza da Caporetto: ore 6.30 - 11.30 - 16.35 - Arrivo a Cividale Barbeta: 8.25 - 13.30 - 18.35 - Cividale 8.39 - 13.37.

Linea Carnia-Villa Santina

Partenze da Carnia: ore 7.20 - 8.15 - 10.45 - 14.30 - 19.55. Arrivi a Villa Santina: ore 6 - 9.40 - 11.25 - 15.10 - 20.15.

Partenze da Villa Santina: ore 6.20 - 9 - 12.45 - 16 - 18.15. Arrivi a Carnia: ore 7 - 9.40 - 13.25 - 17.25 - 18.55.

Trenette

Linea elettrica Udine-S. Daniele

Partenza da Udine, Porta Gemona: ore 6.40 - 9.15 - 12.5 - 13.55 (festivo fino a Fagnana) - 16.10 (D) - 18.15 (solo nei giorni festivi) - 19.10 (festivo fino a S. Daniele).

Arrivi a S. Daniele: ore 7.50 - 10.40 - 13.15 - 14.30 (fino a Fagnana) - 17.15 (D) - 19.30 (solo nei giorni festivi) - 20.20 (festivo fino a S. Daniele).

Partenze da S. Daniele: ore 6.25 - 7.50 (D) - 13.20 - 16.25 - 17.50. Arrivi a Udine, Porta Gemona: ore 7.45 - 8.50 (D) - 14.30 - 17.30 - 19.

I treni in partenza da S. Daniele alle ore 7.50 e da Udine alle ore 16.10, hanno coincidenza colla autocorriere: Maniago, Tramonti, Clauzetto, Pielungo.

ORARIO DELLA TRAMVIA

Udine - Tricesimo - Tarcento

e comunicazioni con Nimis-Bula-Veduggia.

Corriere Veduggia, partenze: ore 7.20 - 13.30 - 16.30. Tarcento, arrivi: ore 7.45 - 13.55 - 16.55.

Bula, partenze: ore 7.30 - 14 - 17. Tricesimo, arrivi: ore 8.5 - 14.35 - 17.35. Nimis, partenze: ore 7.50 - 11.10 - 14.20 - 17.20.

Tricesimo, arrivi: ore 8.10 - 11.30 - 14.40 - 17.40.

Tramvie

Udine, partenze: ore 6.50 - 7.50 - 8.50 - 11.10 - 12.20 - 13.20 (D) - 14.20 - 16.20 - 17.20 - 18.20 - 19.20 - 20.20 (D).

Tricesimo, arrivi: 7.18 - 8.18 - 9.18 - 11.38 - 12.48 - 13.48 (D) - 14.48 - 16.48 - 17.48 - 18.48 - 19.48 - 20.48 (D).

Tricesimo, partenze: ore 8.15 - 9.15 - 11.35 - 12.45 (D) - 13.45 - 14.45 - 16.45 - 17.45 - 18.45 - 19.45 - 20.45 (D).

Tricesimo, arrivi: ore 8.15 - 9.15 - 11.35 - 12.45 (D) - 13.45 - 14.45 - 16.45 - 17.45 - 18.45 - 19.45 - 20.45 (D).

17.13 - 18.13 - 19.13 - 20.13 - 22.13 (D).

(1) Si effettua solo nei giorni festivi. (2) Si effettua solo nei giorni festivi.

Corriere Tricesimo, partenze: ore 8.20 - 11.40 - 14.50 - 17.50. Nimis, arrivi: ore 9.40 - 12 - 15.10 - 18.10.

Tricesimo, partenze: ore 11.40 - 14.50 - 17.50. Bula, arrivi: 12.10 - 15.20 - 18.20. Tarcento, partenze: ore 6.50 - 7.50 - 12.30 - 16.

Veduggia, arrivi: 7.10 - 8.10 - 12.50 - 16.20.

Tramvia del Bui Tolmezzo-Paluzza

Partenza da Tolmezzo (Ferrovia): ore 8.50 - 12.30 - 18.30 - 20 (D). Arrivo a Paluzza: ore 10.5 - 13.35 - 19.45 - 21.15 (D).

Partenza da Paluzza: ore 5.15 (D) - 6.50 - 10.25 - 16.20. Arrivo a Tolmezzo: ore 6.25 (D) - 8.1 - 11.24 - 17.31.

(*) Si effettua solo il lunedì e il sabato.

Tramvia del Dogano

Villa Santina-Conegliano: Partenza da Villasantina: ore 2.42 - 15.17 - 20.7 - Arrivi a Conegliano: ore 10.50 - 16.25 - 21.15.

Partenza da Conegliano: ore 4.55 (D) - 7.40 - 11.25 - 16.50 - Arrivi a Villa Santina: ore 6.2 (D) - 8.47 - 12.32 - 17.57.

(*) Questi treni si effettuano soltanto il lunedì e il sabato.

Linea automobilistica diversa

Autocorriere Paularo-Tolmezzo: Partenza da Paularo: ore 6 - Arrivo a Tolmezzo ore 7.30.

Partenza da Tolmezzo: ore 13 - Arrivo a Paularo ore 15.